

Currículum

Nace en Alicante en 1975, en el seno de una familia musical. Comienza a estudiar música a una edad muy temprana con su padre y pronto ingresa en el Conservatorio Superior de Música "Oscar Esplá" de Alicante, donde finaliza sus estudios de Profesor Superior de Percusión con Juan García Iborra. Posteriormente aprueba las oposiciones de suboficial músico siendo destinado a la Música del GCG del Mando Aéreo de Las Palmas. En esta ciudad ha finalizado recientemente los estudios de Composición siendo su profesor Daniel Roca. También ha recibido clases de Manuel Bonino, Francisco Brito, Laura Vega, Gonzalo Díaz y Yónatan Sánchez.

En el ámbito de la interpretación ha colaborado con la OFGC, OST, la Banda Sinfónica de Alicante, la Orquesta de Castilla-León, ha dado conciertos como solista, etc. En el plano de la pedagogía ha trabajado en diferentes escuelas de Gran Canaria y Alicante. Tiene en su catálogo obras de sólo, tríos, cámara y orquesta, siendo estrenadas en diferentes poblaciones alicantinas, en el CSMC, en el Auditorio Alfredo Kraus y en el Auditorio de Tenerife.

Ha asistido a varios cursos de dirección de coro, orquesta y banda de música con los profesores Vicente Spiteri, Francisco Cabrelles, Norman Milanés, Joan Espinosa y Gregorio Gutiérrez. Además de su formación musical, está licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Catálogo

OBRA

AÑO

INSTRUMENTACIÓN

OBSERVACIONES

Sensaciones

1995

Trío de percusión

Sin estrenar

Wednedays

1998

Multipercusión

estrenada

Al santo sepulcro (fanfarria)

1998

Ensemble: 2 trompetas, 2 trombones, timbal

estrenada

Percusiones

1999

Multipercusión

estrenada

Tiempo de cumbia (octeto)

2000

Grupo de percusión

estrenada

Fuga instrumental

2002

Cuarteto de clarinetes

estrenada

La caja militar

2003

Caja

estrenada

Las membranas afinadas

2003

2 timbales

estrenada

Noche de verano (canción)

2004

Tenor y piano

Estrenada Textos de A. Machado

Lamentación de la muerte (canción)

2004

Soprano y piano

Sin estrenar Textos de Federico García Lorca

Suite familiar (cuarteto)

2004

Marimba, vibráfono, percusión, violoncello y contrabajo

Sin estrenar, Consta de cuatro movimientos

Suite Instrumental

2004 Rev. 2009

Quinteto de metales (opcional para sexteto de metales)

Sin estrenar

Nostalgia a la amada

2004

Soprano y piano

Estrenada Testos de Gustavo A. Bécquer

Sonata (trío)

2005

Flauta, clarinete y clarinete bajo (versión para saxofón soprano, clarinete y bombardino)

Estrenada Consta de 3 movimientos

Tríptico

2005

Coro mixto

Estrenados dos movimientos

Quinque

2005 Rev. 2009

Percusión sólo (multipercusión)

estrenada

Atardecer en la caldera

2005

electroacústica

estrenada

Suite Reditio (cuatro movimientos)

2006

Ensemble: flauta, clarinete (cl. Bajo), percusión (marimba, vibráfono, tam-tam y pl. suspendido), violín I,

Estrenados los movimientos I y IV

Andrómaca (poema sinfónico)

2006

Orquesta a 3

Sin estrenar. Sobre la tragedia griega del mismo nombre de Eurípides

Noviembre

2007

Xilófono

Sin estrenar

Visiones campestres

2007

electroacústica

estrenada

Cuateto de cuerda N^º1

2008

Cuarteto de cuerda

estrenado

Espacios

2008

Orquesta a 3

Sin estrenar

De charitate

2009

Coro mixto

Sin estrenar

Meditación

2009

Violín y violoncello

estrenada

Resurrección

2009

Ensemble: 2 sopranos (voces blancas), soprano, contralto, piano y dos percusionistas

Sin estrenar (música para escena sobre textos de la Biblia)