

Currículum

Nace en Santa Brígida en 1983. Posee el Título Profesional de Piano obtenido en el Conservatorio de Las Palmas de Gran Canaria y el Título Superior de Composición obtenido en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

Ha realizado cursos de órgano, dirección de banda, dirección coral, composición y análisis entre otros. Ha recibido clases de composición de Xavier Zoghbi, Manuel Bonino, Juan Manuel Marrero y Gonzalo Díaz. Sus obras han sido estrenadas en su pueblo natal, en el CSMC, en El Museo Canario, en el Auditorio Alfredo Kraus y en el Auditorio de Tenerife.

Desde 2002 hasta 2009 fue componente del Coro de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y actualmente se encuentra dirigiendo dos agrupaciones corales.

CATÁLOGO

INSTRUMENTALES / VOCALES

A la memoria de la muerte y del infierno (canción para bajo y piano, 2004)

Suite nº 1 (dos violines y violoncello, 2005)

Salve Regina (coro mixto a capella, 2005)

Vuelta de paseo (coro mixto a capella, 2006)

Tres preludios (saxo alto y piano, 2006)

Lamentatio (coro mixto, órgano y percusión, 2006-2007)

Auctus (piano solo, 2009)

Sol, sol (coro infantil a dos voces y piano, 2010)

ELECTROACÚSTICAS PURAS

Piano piece (2007)

ELECTROACÚSTICAS MIXTAS

La silenciosa sombra del abismo (violín y electroacústica en vivo, 2008)

CON MEDIOS AUDIOVISUALES

Los sin nombre (música para una escena de la película del mismo nombre)

(orquesta, 2008)

Naqoyqatsi (música para una escena de la película del mismo nombre)

(ensemble, 2008-2009)

Baraka (música para una escena de la película del mismo nombre) (gran

orquesta, 2009)

Lichtdifferenz (música para un videoarte del mismo nombre) (electroacústica,

2009)

Pinocho 2008 (música para obra de teatro del mismo nombre) (coro infantil a

dos voces y orquesta, 2009)