



Currículum

Nace en Las Palmas de Gran Canaria en 1941.

Formación:

a) Estudios musicales medios a nivel privado:

Violín (A.Conchs)

Piano (Fna. Caballero)

Guitarra (F. Alcázar)

Canto (L. de la Torre)

Flauta travesera (P. Madina)

Composición (G. Rodó).

b) Universidades Central de Madrid y La Laguna:

Cursos Comunes de Filosofía y Letras

c) Universidad de Hamburgo:

Musicología (H. Hickmann, G.von Dadelsen) + Etnología y Prehistoria.

d) Universidad de La Laguna:

Doctor en Historia del Arte, esp. Musicología (R. Álvarez)

Actividad:

Empresario. Musicólogo investigador con numerosas publicaciones sobre el patrimonio musical español. Editor de música antigua española. Crítico musical. Gestor cultural.

Composiciones y estrenos:

2 óperas de cámara, obras para coro, 4 ciclos para voz y piano, piezas para instrumentos solistas (piano, guitarra, flauta de pico), ensayos instrumentales para pequeños conjuntos de

cámara, electroacústica. Todas las obras estrenadas en Canarias y diversos lugares de España y varias de ellas interpretadas en numerosos países de Europa y América.

Descarga del catálogo completo: [Siemens - composiciones cronologica.doc](#)