



Currículum

Nace en Toronto (Canadá) en 1981. A la edad de 3 años aproximadamente, se traslada con sus padres a Fuerteventura, isla de origen de su padre. Sus primeros coqueteos musicales se realizan con el timble en la Escuela Insular de Folklore de Fuerteventura para posteriormente continuar con los estudios de guitarra en la Escuela Insular de Música de la isla majorera y de manera privada hasta que a la edad de 17 años continúa su estudio en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas, bajo la dirección de Carlos Oramas. En 2002 obtiene el título profesional de música en la especialidad de Guitarra.

En 2006 comienza sus estudios de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, donde actualmente se encuentra finalizando la carrera. Gracias a la labor de Promuscan, varias de sus obras han sido estrenadas e interpretadas en diversos auditorios de Gran Canaria.

Actualmente es Profesor de Guitarra en la Escuela de Música de Santa Lucía.

Formación:

– Título Profesional de Música en la especialidad de Guitarra por el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas. (2002)

– Formación en Terapia Gestalt: Teoría y Metodología en la Escuela Canaria de Psicoterapia Gestalt (2009) bajo la dirección de Graciela Andaluz

– Formación Internacional de psicoterapia sistémica en el método de Constelaciones Familiares dirigida por Carlos Bernués. (2009)

Cursos de perfeccionamiento:

– Perfeccionamiento de guitarra: con Zoran Dukic, David Russell, Miguel Trápaga ...

– Análisis y Composición: con J.M. López López y Ertugrul Sevsay.

Catálogo de obras:

– Orquesta:

• Viento de Arena esculpido por el viaje (2012)

– Coro:

• No tengo coartada, para coro mixto (2010)

– Música de Cámara:

• Proceso de Confusión, para viola, violín y cello (2007)

- Invitación al Caos, para soprano o tenor y piano (2007)
- Del vacío estéril al vacío fértil, para violín, cello y piano (2008)
- Del vacío estéril al vacío fértil, versión revisada para flauta, cello y piano (2011)
- Contacto e Integración, para laúdino y guitarra (2008)
- Misterio y encuentro de dos, para 2 guitarras (2009)
- Maya, para trompeta y set de percusión que incluye marimba, temple blocs y tam-tams (2008)
- Título a gusto del oyente, para un piano y 4 instrumentistas (2010)
- Olas, para 4 guitarras (2010)
- Viento de Arena esculpido por el viaje II, para Ensemble que incluye flauta, trompeta, saxofón baritono, cello, piano y 2 percusionistas (2011).
- Viento de Arena esculpido por el viaje para piano a 4 manos

– Instrumento solo:

- Sonatina al estilo clásico, para guitarra (2002)

- Rorroá , para bombardino (2007)
- Mi hilito de Río, para piano (2008)
- Danza de Quetzales, para piano (2011)

Para contactar:

agaufma@gmail.com