

Nacido en Puerto de la Cruz en 1982, Sergio Rodríguez González se inicia en la música desde los siete años a través del estudio del órgano electrónico en la Academia Yamaha de Musical Ortí, prosiguiendo y completando los cursos del método nipón en el Centro de Enseñanza Musical Mezzoforte de Puerto de la Cruz prosiguiendo con estudios de piano y teoría de la música con el profesor Ismael Perera Hernández, representante de las Royal School of Music of London.

Participa en numerosos cursos impartidos por David Paul Martin, Josep Cabré, Mark Peters, entre otros. Se inicia en la formación vocal en 1996 y formando parte de la Asociación Cultural Reyes Bartlet y sus diferentes proyectos. Escribe música para diferentes plantillas instrumentales de todo tipo: música coral, música sacra, cantatas infantiles, música para banda, música para cortometrajes, actos conmemorativos o institucionales. Compone música también para representaciones de teatro de varias compañías como Troysteatro y Teatrejo.

En 2009 se le encarga poner la música al cortometraje "Despertar" escrito, producido y dirigido por Salvador Felipe y también para el montaje de "La canasta" de Miguel Mihura, para la compañía Teatrejo. En 2010 se le encarga la música para la representación "Edipo maldito" también de la compañía Teatrejo y para la compañía Troysteatro: "El principito". Además a esto se le suman dos cantatas para voces blancas: "Cantata Volcánica en Tres Movimientos (Sísmicos)" encargada por la Asociación Cultural Reyes Bartlet para el CoV6 (VI Congreso Internacional de Vulcanología Cities on Volcanoes) junto con el Proyecto de Coros Escolares de Puerto de la Cruz y "Ausencias" encargada por la Escuela de Música de Santa Cruz de Tenerife con motivo del centenario del nacimiento de Miguel Hernández.

Desde 2010 posee su propia editorial musical, 54musics.com, en la que se ofrecen diversos servicios musicales a distintos ámbitos. Desde 2002 ha organizado varios conciertos estrenando obras suyas en su ciudad natal y otros municipios con distintas formaciones de instrumentos. Actualmente trabaja en la Escuela Coral de la Asociación Cultural Reyes Bartlet en Puerto de la Cruz y dirige la Asociación Musical Unum Cor, el grupo vocal Adagio Nesoi y el Coro Polifónico Universitario en el municipio de San Cristóbal de La Laguna.

## CATÁLOGO DE OBRAS

Vocales (a capella)

2003 - No te quiero sino porque te quiero (Coro mixto SATB div) (poesía de Pablo Neruda) (4,30 min.)

2003 - Los cuatro elementos (Coro mixto SATB div) (poesías de Ricardo Rodríguez) (11 min.) (sin estrenar) I. Tierra II. Agua III. Aire IV. Fuego 2004 - Ave, Maris Stella (Coro mixto SATB div) (texto litúrgico) (8,30 min.)

2006 - Tres canciones para coro (coro mixto SATB div) (poesías de Daniel Hernández) (11 min.) (sin estrenar) I. En el insomnio de un beso... II. Un beso tan solo es un beso... III. Si te sentaras a mi lado y me mirases...

2006 - Arroró a la orilla del mar (Coro mixto SATB) (poesía de Ricardo Rodríguez) (4,45 min.)

2012 - Missa - Ave, Maris Stella (Coro mixto SATB div) (texto litúrgico) (17 min.) (sin estrenar) I. Kyrie II. Gloria III. Credo IV. Sanctus / Benedictus V. Agnus Dei

2012 - Ave verum (Coro mixto SATB div) (texto litúrgico) (3,30 min.) (sin estrenar)

2012 - Requiem (Coro mixto SATB div) (texto litúrgico) (2 min.)

2012 - O sacrum convivium (Coro mixto SATB div) (texto litúrgico) (6 min.) (sin estrenar)

2012 - Tota pulchra es (Coro mixto SATB div) (texto litúrgico) (2,15 min.) (sin estrenar)

2012 - Poesía eres tú (Coro mixto SATB div) (rima de Gustavo Adolfo Bécquer) (4,30 min.) (sin estrenar)

2012 . Porque son, niña, tus ojos... (Coro mixto SATB div) (rima de Gustavo Adolfo Bécquer) (6,30 min.) (sin estrenar)

#### Instrumentales

2000 - By the way... (coro mixto SATB (opcional), flauta, guitarra clásica, órgano, orquesta de cuerdas, bajo eléctrico y batería) (7 min.)

2000 - Expedición submarina (suite) (Banda - instrumentación habitual) (13 min.) I. La salida y el viaje en barco II. El descenso y el interior de la cueva III. El ataque y la ascensión IV. La superficie

2001 - Un día de trabajo (flauta, 2 pianos, cello y pequeña percusión) (3,30 min) 2002 - Viajando (flauta, oboe, clarinete en sib, violín, piano y pequeña percusión) (3,30 min.)

2002 - A passage of time (flauta, oboe, guitarra clásica y orquesta de cuerdas) (4 min.)

2002 - Estados de ánimo (flauta, oboe, clarinete en sib, piano, contrabajo y plato suspendido) (6,15 min.)

2004 - Habanera (flauta, tiple, piano y pequeña percusión) (4,20 min.)

2004 - El lucero del alba - Carrera contra el sol (3 trompetas, 2 trompas y 1 trombón) (3,30 min.) (sin estrenar)

2004 - Divertimento para flauta, tiple, piano y algo de percusión (flauta, tiple, piano y pequeña percusión) (3,15 min.)

2005 - El Hidalgo Don Quijote (flauta, oboe, guitarra clásica, violín, viola, cello y percusión) (35 min.)

2005 - Garachico 1706-2006 (suite) (Banda - instrumentación tradicional + extras (1 bombo sinfónico adicional, 4 sillas de madera y 1 yunque)) (11 min) I. Preludio II. Villa y Puerto cosmopolita III. La erupción IV. Garachico 1706-2006

2006 - Bailando con olas (Flauta, tiple, piano, bajo eléctrico, batería y pequeña percusión) (3,15 min.) (sin estrenar)

2006 - Tanganí en 5/4 (Flauta, tiple, piano, bajo eléctrico, batería y pequeña percusión) (3,15 min.) (sin estrenar)

2012 - La canasta (suite) (Banda - instrumentación tradicional) (10 min.) (sin estrenar) I. La fuerza del amor II. Un triste mambo III. Juegos de familia IV. Fin de fiesta

2012 - La canasta (suite) (flauta, clarinete en sib, saxo alto, violín, piano y pequeña percusión)

(10 min.) I. La fuerza del amor II. Un triste mambo III. Juegos de familia IV. Fin de fiesta

## Mixtas

2000 - Sobre el mar, la luna (voz o coro mixto SATB con solistas (opcional), oboe, guitarra eléctrica, guitarra clásica, piano, orquesta de cuerdas, bajo eléctrico, batería) (poesía de José P. Gallego) (6,45 min.)

2001 - Soñando en un mar de nubes (voz, flauta, piano y pequeña percusión) (5,30 min.)

2001 - El hombre que busca (voz, piano y cello) (poesía de José P. Gallego) (5,30 min.)

2001 - Missa brevis (soprano solista, coro mixto SATB, 2 violas, 2 cellos, contrabajo y percusión) (17 min.) (sin estrenar) I. Kyrie II. Gloria III. Sanctus / Benedictus IV. Pater noster V. Agnus Dei V. Ite, missa est

2003 - Si.m fos grazitz mos chanz, ieu m'esforzera (soprano, bajo, 2 violines, viola, cello y contrabajo) (texto anónimo en provenzal) (13 min.)

2004 - Carta al abuelote de rojo y a los tres viejitos de Oriente (La carta de los buenos deseos) (cantata) (voces blancas, coro mixto SATB, 1 flauta, 2 pianos, bajo eléctrico, batería y pequeña percusión y narrador) (textos de Ricardo Rodríguez) (22 min.)

2004 - Teseo y Ariadna (ballet en dos actos) (Coro mixto SATB, 1 flautín, 2 flautas, 2 oboes, 3 clarinetes en sib, 3 trompetas, 3 trompas, 1 tuba y percusión) (40 min.) I. Preludio - Creta II. La recepción de Minos III. Teseo y Ariadna IV. El viaje hacia el laberinto V. En el laberinto - El

Minotauro VI. Regreso a Atenas - Final

2006 - Surcando llanuras de cristal (coro mixto SATB, flauta, guitarra clásica, piano, bajo eléctrico, batería y pequeña percusión) (poesía de Ricardo Rodríguez) (6,15 min.) (sin estrenar)

2006 - Preludio (coro mixto SATB, flauta, guitarra clásica, piano, bajo eléctrico, batería y pequeña percusión) (poesía de Ricardo Rodríguez) (4,20 min.) (sin estrenar)

2006 - Breve misa de cámara con combo latino (Coro mixto SATB), 2 violines, tiple, piano y percusión) (12 min.) I. Kyrie II. Gloria III. Sanctus IV. Benedictus V. Agnus Dei

2007 - El secreto de San Brandán (cantata) (voces blancas, 1 flautín (flauta y flauta alto), 1 tiple (guitarra y laúd), 1 piano, pequeña percusión y narrador) (textos de Ricardo Rodríguez) (45 min.)

2010 - Cantata volcánica en tres movimientos (sísmicos) (cantata) (voces blancas, 1 violín, 1 clarinete en sib, 1 piano, pequeña percusión y narrador) (textos de Ricardo Rodríguez) (30 min.)

2012 - Ausencias (cantata) (voces blancas, flauta, guitarra clásica, clarinete en sib, piano y percusión) (poesías de Miguel Hernández) (30 min.) (sin estrenar)