

David Masperi nace en 1974 en San Carlos de Bariloche (Argentina). Comienza sus estudios de piano, lenguaje musical y guitarra en su ciudad natal.

Posteriormente se traslada a la provincia de Buenos Aires para continuar sus estudios de interpretación de guitarra clásica en la Universidad Nacional de La Plata.

En 2011 prosigue sus estudios de guitarra con José María Ramírez Martín en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, obteniendo el título de Grado en Música en 2015. Actualmente cursa la especialidad de Composición en el mismo conservatorio. Sus obras se han estrenado en la Sala de Cámara del Auditorio Alfredo Kraus y en el Teatro Pérez Galdós, entre otros espacios.

Catálogo

Música de cámara

- *Danza de ideas* para flauta y guitarra (2012)

- *Caída perpetua*, para clarinete y piano (2014)

- *Dabed*, para clarinete y guitarra (2014)

- *¿Cuál es la verdad?*, para mezzosoprano y piano, con texto de Antonio Machado (2014)

- *Elogio del sonido*, para violín y piano (2015)

- *Elogio del sonido*, adaptación para flauta y piano (2016)

- *Danza de ideas*, adaptación para flauta y marimba (2016)

Música coral

- *Alcaudón real*, para coro de niños y guitarra con texto de Pepa Aurora (2014)

- *Aeternos esse nos credimus*, para coro mixto y piano (2014)

- *¿Qué es tu vida, alma mía? ¿Cuál tu pago?*, para coro mixto a cappella con texto de Miguel de Unamuno (2015)

- *La oración del ateo*, para coro mixto a cappella con texto de Miguel de Unamuno (2015)

- *Despedida serena*, para coro mixto a cappella con texto de Alonso Quesada (2015)

Música orquestal

- *Danza de ideas*, versión orquestada (2015)

- *Popurrí de The Police-Sting: Roxanne, The englishman in New York y Every breath you take* (2016)