

Tres Preludios

13

poco ten.

poco rit.

Meno mosso ♩ = 60 ca.

(poco rit.)

f *sonore* *mf* *p* *(resonancia)*

Loco. *8va* *Loco.* *attacca*

Como el signo de un silencio en la partitura de luces y penumbras del universo. (Sabas Martín)

Lento ♩ = 44 ca.

legato cantabile *p sotto voce* *mp* *pp* *poco mf*

Loco. *Loco.* *Loco.* *Loco.* *Loco.* *Loco.*

poco a poco accelerando . . .

a tempo ♩ = 44 ca.

Loco. *8va* *f* *mf* *legato cantabile* *pp sotto voce* *p* *(resonancia)*

(levantar pedal gradualmente) *senza Loco.* *poco Loco.* *senza Loco.* *attacca*

Tres Preludios

El mar es corazón. Nunca descansa. (Juan Millares Carló)

♩ = 60 ca. ♩ = 120 ca. ♩ = 60 ca. ♩ = 120 ca.

3

pizz. "mf" cuerda

pp lontano ord.

pizz. "mf" cuerda

p ord.

8^{va} l. vibrare

Red. sempre

8^{va} loco

8^{va} loco

♩ = 60 ca. ♩ = 120 ca. ♩ = 60 ca. ♩ = 120 ca.

5

pp acariciando ord. (non pizz.)

mp

p

mp poco a poco crescendo

poco accelerando ...

poco rit.

8^{va} loco

3

5

3

5

3

5

3

5

3

8^{va}

8^{va}

Meno mosso (♩ = c. 80)

9

f dolce

mp l. vibrare

poco rit.

Red.

* Red.

* simile

Red. sempre insertar una goma entre las cuerdas:

8^{va} - - -

Tres Preludios

18 $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$

3 3 3 (loco) 8va-
p *loco*
p
f (Lev.) 8vb
f *f* *f*
f

22

dolente 8va-
dolente *dolente* *dolente*
poco a poco diminuendo ...
loco
p *mp* *l. vibrare*
simile (Lev.) 8vb
p (morendo) *mf*

Apenas una débil insistencia, un corazón en sombras, el hombre contra el olvido.
(Sabas Martín)