

El próximo 30 de abril el Dúo Qitayes, compuesto por Rocío Campos (clarinete) y nuestro Vocal Víctor Landeira (guitarra), darán un concierto titulado "Eclecticismo" en torno al Siglo XXI.

Se celebrará a las 20.00 en su la sede Institucional de la Fundación Mapfre Guanarteme. El programa incluye obras de del propio Víctor Landeira y de nuestro consocio Leandro Ramos, además de un estreno mundial del compositor Igor Maia.

Texto del programa de mano:

En la actualidad, vivimos en un mundo globalizado que constituye un crisol de culturas. Dicha multiculturalidad se refleja en la música y, por ende, en el repertorio para clarinete y guitarra. Este concierto incluye obras de diversas procedencias y estilos compositivos, que abarcan un amplio periodo que comienza en las vanguardias rupturistas de la segunda mitad del siglo XX hasta los estilos más amables con el oyente que se vuelven a acercar a la tonalidad. La primera parte del programa, es un ejemplo de este hecho en nuestro país. Las piezas de Olives y Homs son las más antiguas y siguen una estética cercana a la segunda escuela de Viena, estilo en boga en la España de la Transición y que retoma Landeira en su Dúo para clarinete y guitarra. Sin embargo, Ibarro presenta un estilo primitivista y Leandro Ramos, practica un estilo neotonal e impregna su obra de contenido social. La segunda parte del concierto contiene dos obras dedicadas al Dúo Qitayes: la Fantasía op. 50 del holandés Rolf Straver y el estreno de Caminantes IV del compositor brasileño Igor Maia. Para finalizar, las piezas de Paolo Fontana constituyen un bálsamo con un estilo descriptivo lleno de referencias programáticas, que son una delicia para todos los públicos.

Programa

PARTE I Pieza para flauta y guitarra | Juan José Olives Duet per a clarinet i guitarra | Joaquim Homs Dúo para clarinete y guitarra | Víctor Landeira Aizgor | Félix Ibarro Ugarde El regreso. Homenaje al pueblo Saharaui | Leandro Ramos PARTE II Fantasía op.50 | Rolf Straver Caminantes IV* | Igor Maia Otto pezzi | Paolo Fontana In fondo el mare mosso Il pagliaccio della sagra Omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco Spiccando il volo *Estreno