

Dentro de las actividades del Maspalomas International Trumpet Festival se celebrará hoy el FORO MUJERES dentro del que se ha programado el estreno del encargo realizado a la joven compositora grancanaria Sara Sánchez, alumna de Composición del Conseratorio Superior de Música de Canarias.

Las actividades se realizarán en Expomeloneras. A las 17:30 será la ponencia "La mujer como solista en la música clásica" de Mary Elizabeth Bowden (USA). A continuación a las 18:30 Sara Sánchez pronunciará su ponencia "El proceso creativo de una compositora" a raíz del encargo de la obra "Magec".

Finalmente, a las 20:30 se celebrará el concierto con el siguiente programa:

- Concierto | **I. Gotkovsky**
- Trompeta: **Jude Thäis**
- Piano: **Jose Luis Castillo**
  
- Totem Voices | **C. McMichael**
- Trompeta: **Mary Elizabeth Bowden**
- Piano: **Jose Luis Castillo**
  
- Magec | **S. Sánchez**
- **Canarian Women Brass**
- Dir: **Nikoleta Popova**
  
- Libertango | **A. Piazzolla**
- **Maspalomas Women Trumpet Ensemble**
- Solista: **Mary Elizabeth Bowden**
- Directora: **Nikoleta Popova**

Lunes / Monday

**15**

**20:30 h.**  
**Entrada libre**  
hasta completar aforo

**Mary Elizabeth**  
**Jude Thäis**  
**Canarian Women**  
**Nikoleta Popov**  
Directora

**Expomeloneras**

julio | july2019

**FORO MUJER**  
**WOMEN'S F**

**Actividad**

**17:30 h.**

**“La mujer como s**  
**en la música clás**

**18:30 h.**

Obra encarg  
del MITF19: **“Mag**

