

La música y la palabra se dan la mano el próximo miércoles, 13 de noviembre, en el Castillo de la Luz. El compositor, pianista y profesor Gustavo Díaz-Jerez recorrerá, a través de tres piezas musicales, la influencia de la obra de Martín Chirino en su música.

Herramienta poética e Inútil (2), Spectra Fractalis y La Espiral del Viento, esta última en estreno absoluto, estructurarán un programa en el que el compositor irá desgranando las claves de su manera de construir armonías, melodías y ritmos. Cada una de ellas con un carácter diferente (una pieza de cámara, otra orquestal y la última compuesta para piano), este tríptico musical integra diferentes facetas en la aproximación a la obra del escultor. En palabras del pianista, este acercamiento obedece tanto a la estética como al pensamiento de Martín Chirino: "He intentado empararme de sus ideas tanto como de sus obras, leyendo entrevistas, viendo documentales,... leer su libro, La Memoria Esculpida, ha sido revelador".

Gustavo Díaz-Jerez resultó ganador del Premio de Composición Musical Martín Chirino 2018, con su pieza Spectra Fractalis, inspirada en la obra Herramienta poética e inútil de Martín Chirino. "Lo que más me inspiró de esta escultura es su sutil movimiento bajo su apariencia estática; el modo en que se supera el antagonismo entre la máxima gravedad del hierro y la levedad que destila. He intentado ser fiel a esos sugerentes cruces en mi composición" destaca Díaz-Jerez. Esta pieza musical puede escucharse, en su interpretación por la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y de manera permanente, junto a la escultura que la inspiró, en el Castillo de la Luz.

Para La Espiral del Viento, una pieza protagonizada por el piano, el compositor canario utiliza sonidos producidos en la fragua, así como melodías generadas destilando la propia información sonora de la voz de Martín Chirino, la sonoridad metálica de las técnicas extendidas, e incluye dentro de la propia escritura musical patrones inspirados por la icónica espiral.

Este peculiar concierto-conferencia, en el que, además de escuchar las piezas, tendremos la oportunidad de entender las mecánicas y fuerzas implicadas en su composición, tendrá lugar en la Sala de la Luz de la fortaleza a las 20 horas.

*"No pretendo combatir nada, pero me urge con violencia irresistible definirme enfrente como algo distinto"*

*Martín Chirino.*