

Como viene siendo tradición, PROMUSCAN realiza su concierto ecléctico al borde de las fiestas navideñas. En esta ocasión el concierto tiene un carácter muy especial, puesto que es está incluido en la 1ª Temporada FAIC. Esto significa que, al igual que hace el resto de Asociaciones integradas en la Federación de Asociaciones Ibéricas de Compositores, el programa integra obras de PROMUSCAN y de otras asociaciones.

El concierto se celebrará en el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria el próximo sábado 22 de diciembre a las 12 de la mañana, y será interpretado asimismo por miembros de PROMUSCAN, puesto que como saben, no agrupamos sólo a los creadores musicales, sino también (y con gran importancia) a los intérpretes más comprometidos con la composición en Canarias, musicólogos, críticos, profesores y demás miembros de apoyo. En esta ocasión, nuestra conosocia Laura Sánchez interpretará obras para clarinete solo (dos de las cuales quedaron pendientes de estrenar en nuestro concierto ecléctico del año pasado por indisposición de la intérprete). Asimismo contaremos con dos dúos con experiencia en la interpretación de obras de nuestros socios, el dúo Qitayes, que integra al guitarrista y compositor Víctor Landeira y la clarinetista Rocío Campos y el dúo Curbelo de piano a 4 manos. Finalmente contaremos el trio Xpérides que forma nuestro Secretario el pianista Ernesto Mateo, junto a Antonio León (violoncello) e Idaira López (flauta), si bien en esta ocasión Ernesto Mateo deberá ser sustituido por Volodymyr Kotenko.

El programa integra obras de compositores de Promuscán como Víctor Landeira, Jesús Ángel Rodríguez Recio, Rayco Rodríguez, Guillermo Lorenzo, Samuel Ramos y Juan Manuel Ruiz, junto a los compositores Xavier Bolliart, Juan José Olives (compositor tinerfeño de cuya calidad tuvimos muestra en nuestro último concierto de guitarra) y Armand Grèbol de la Asociación Catalana de Compositores (ACC) y Cecilia Díaz Pestano de COSIMTE.

El diseño de la producción corre a cargo de Guillermo Lorenzo, que nos sorprenderá con una puesta en escena novedosa, que incluye su última creación dentro del campo de la performance.

El concierto cuenta con el apoyo del Gabinete Literario, el INAEM, la Fundación Autor de SGAE, la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes y la Galería Saro León

