

Ernesto Mateo es uno de los compositores emergentes más importantes de la nueva generación de creadores canarios del s. XXI. Su gran formación y su acusada personalidad producen una obra muy personal, igualmente comprometida con su lenguaje personal como con las necesidades instrumentales y vocales.

En "aire", sus características quintas huecas sostienen un discurso simple y cristalino, con resonancias improvisatorias.