

Nombre del concierto:

En torno a JH

Descripción:

Concierto-homenaje en torno a la figura de Juan Hidalgo con obras alusivas o dedicadas al gran creador y Socio de Honor de Promuscan, Juan Hidalgo Codorniú, recientemente fallecido

Medios:

Se admiten obras con piano, flauta y electrónica (sobre soporte fijo y en formato estéreo).

Se pueden considerar obras que excedan de la plantilla básica, sujetas a la disponibilidad de medios de la organización.

Es posible la inclusión de performance (sujeto a las posibilidades de la organización) y proyección de video pregrabado.

Recepción de propuestas: hasta 1 de octubre de 2018

Enviar:

partituras con particellas (en su caso)

Breve descripción de la obra y detalle de los medios necesarios para su realización.

Breve biografía del autor

Indicar si es estreno y si ha sido escrita para la ocasión. Fecha del concierto: en la última quincena de diciembre de 2018

Justificación:

Juan Hidalgo (1927-2018) es, sin duda, el artista sonoro canario con mayor proyección internacional. Su trabajo multidisciplinar en los campos de la composición, fotografía, pintura, escultura, poesía, así como la performance y el happening ha sido un referente para la cultura de vanguardia española desde la mitad del s. XX, sobre todo a partir de la creación del grupo ZAJ junto a Ramón Barce y Walter Marchetti. Su obra ha influido a artistas de todas las tendencias y por esta razón nos hemos propuesto rendir homenaje a su figura a través de obras que sigan su estela.