

Estimados socios y amigos:

Nos complace anunciar nuestro primer concierto de 2019, que estaba en principio planteado para finales de 2018 y que será un homenaje y un recuerdo a nuestro Socio de Honor y gran creador canario multidisciplinar Juan Hidalgo que tendrá lugar el próximo 23 de febrero en El Museo Canario.

El programa ha sido confeccionado a partir de la respuesta a las convocatorias realizadas en su día tanto a nuestros asociados como a los compositores de la Federación de Asociaciones Ibéricas de Compositores.

Queremos incluir en el concierto la realización de la obra de Juan Hidalgo "**Música en Cinta**", de 1961.

Esta obra consistía en una serie de instrucciones para realizar una obra electroacústica cuadrafónica. En estas instrucciones se establecen cuatro secuencias de sonidos y silencios ("cintas" o "pistas" A, B, C, D), cada una de las cuales debe ser emitida por un altavoz. Por ejemplo, la cinta "A" debe contener: 30 segundos de un sonido - 25 segundos de otro sonido - 14 segundos de silencio, etc.

El contenido sonoro de cada segmento queda a la decisión de un intérprete-creador de manera libre. "Música en cinta" ya ha sido realizada en dos ocasiones en conciertos de Promuscan, en cada una con diferente contenido sonoro.

Si bien la obra fue pensada en su día (1961) para la creación de una obra sobre soporte fijo, hemos pensado que se podría actualizar la propuesta realizándola en vivo, convirtiéndola por lo tanto en una acción artística en tiempo real por medio de CUATRO intérpretes-creadores.

Pedimos para ello **la colaboración de quien quiera participar**, con las siguientes **CONDICIONES** :

-Cada intérprete-creador se encargará de una de las cuatro "pistas", preparando libremente el contenido de los segmentos de sonido según el plan establecido por Juan Hidalgo en 1961. Utilizará los medios que crea conveniente, siempre mediante difusión por medios electrónicos (sonidos pregrabados de cualquier índole, manipulados en directo o producidos en directo). Emitirá su pista desde uno de los cuatro extremos de la sala.

-La obra consistirá en el resultado de la combinación de los 4 intérpretes-creadores, que emitirán las 4 "pistas" determinadas por Juan Hidalgo.

En caso de que haya muchas propuestas podrá hacerse más de una realización de la obra en el concierto. Los interesados en participar deberán dirigirse a nosotros mediante el correo info@promuscan.es para concretar detalles.

Un saludo de la Junta Directiva de Promuscan.